

Fondazione Voce di Blenio**Avvicendamenti nel Consiglio di Fondazione**

Nell'ambito del Consiglio di Fondazione si sono recentemente verificati i seguenti avvicendamenti e cambiamenti: al dimissionario signor Stefano Bolla è subentrata la signora Delia Grata, amministratrice e redattrice del mensile.

Stefano Bolla continuerà comunque, unitamente a Raffaello Ceschi, a collaborare con la Fondazione in qualità di consulente scientifico della collana "Impronte bleniesi".

Pertanto il Consiglio di Fondazione è attualmente così composto:

Fernando Ferrari, presidente
Tarcisio Cima, vice-presidente
Bruno Guidinetti, segretario
Delia Grata, membro
Fabio Grossi, membro

Collana "Impronte bleniesi"

"Descrizioni della valle di Blenio tra Settecento e Ottocento" di Stefano Bolla

Quest'anno ricorre il 40. di fondazione di "Voce di Blenio".

Come già anticipato sul mensile di gennaio, il Consiglio di Fondazione si era ripromesso di sottolineare in maniera non troppo effimera la ricorrenza con una pubblicazione riguardante la nostra Valle.

Stimolati dai molti interessanti spunti con i quali siamo stati confrontati (su temi inerenti la storia, l'arte, la società e l'economia della Valle) e incoraggiati dall'appoggio e dalla consulenza assicurati anche per il futuro da personalità autorevoli e qualificate come Stefano Bolla e Raffaello Ceschi, abbiamo deciso di dare avvio ad una collana di pubblicazioni non necessariamente legate a particolari ricorrenze, così che la traccia aperta dovrebbe in futuro arricchirsi, seppure a intervalli irregolari, di altre impronte: da qui l'idea della collana "Impronte bleniesi".

La scelta della prima pubblicazione, "Descrizioni della valle di Blenio tra Settecento e Ottocento", è stata quanto mai facile: aveva il pregio del lavoro fatto in casa e la qualità garantita dall'autore, Stefano Bolla (già membro del Consiglio di Fondazione) che coltiva interessi storici e letterari di grande spessore ed è un profondo conoscitore della Valle.

Il volume è dedicato alle varie esposizioni sulla Valle scritte in quel periodo e prende lo spunto da un antico documento intitolato proprio "Descrizione della valle di Blenio": un manoscritto anonimo, databile a inizio Ottocento, rinvenuto negli archivi della famiglia Andreazzi della Stallazza vicino all'Acquarossa e pubblicato una volta sola, oltre un secolo fa, in cinque puntate – tra l'11 e il 17 marzo 1891 – sul giornale "La Riforma" per poi cadere nell'oblio. Un testo che conserva dunque, se non proprio il sapore dell'inedito, almeno il fascino delle carte abbandonate in soffitta.

Bolla esamina a fondo il documento per tentare di districare gli interrogativi posti da ogni testo senza firma: sapere da chi, quando e perché sia stato scritto; individuare quali circostanze muovessero l'autore a delineare le condizioni della valle di Blenio. L'inchiesta, nel seguire minimi indizi e labili tracce, assume un andamento quasi da racconto poliziesco e va a scandagliare la descrizione in una miriade di direzioni nel tentativo di scoprire le relazioni che corrono con altri scritti coevi sulla valle, di cui il volume offre un'antologia scelta. Accompagna i vari testi una

piccola raccolta di vedute e di rappresentazioni cartografiche della valle scelte tra i materiali iconografici del Sette e Ottocento per la loro rarità e il loro valore documentario.

L'opera - che raccoglie antichi documenti poco noti o quasi ignoti - offre un vivace contributo alla conoscenza della valle nel passato e palesa gli interessi naturalistici, socioeconomici, etnografici - e perfino turistici "ante litteram" - che hanno mosso i suoi primi indagatori.

Il volume sarà stampato dall'Editore Armando Dadò di Locarno e verrà presentato al pubblico verso la metà di novembre 2010. Conterà circa 250 pagine - con 8 illustrazioni a colori - e sarà messo in vendita al prezzo di fr. 28.-.

Ai nostri abbonati e a tutti i lettori della voce di Blenio è offerta la possibilità di sottoscriverne una o più copie al prezzo di Fr 24.- **entro il 15 novembre**, rispedendo il tagliando sottostante oppure per posta elettronica all'indirizzo: **redazione@votediblenio.ch**

Sottoscrizione del volume

“Descrizioni della valle di Blenio tra Settecento e Ottocento”, di Stefano Bolla, primo numero della nuova collana Impronte Bleniesi.

Nome:

Cognome:

Indirizzo:

Desidera ricevere copie del volume al prezzo di sottoscrizione di fr. 24.- (fino al 15 novembre)

Data:

Firma

Tagliando da rispedire a: Voce di Blenio, Casella postale 91, 6715 Dongio